
EĞİTİM

Şubat 2016-Aralık 2016	Washington Üniversitesi Yakındoğu Dilleri ve Medeniyeti Bölümü-Seattle/ABD)
Post-Doktora	Araştırma Konusu: “Osmanlı Öznelliğinin Edebî Temsilleri: On Altıncı Yüzyıl Osmanlı Edebiyatında Manzum Otobiyografik Anlatılar”. Danışman: Prof. Dr. Selim Sırrı Kuru (Washington Üniversitesi)
2003-2009	Marmara Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Klasik Osmanlı Edebiyatı
Doktora	Tez Konusu: “Çorlulu Zariî Dîvânı: İnceleme-Edisyon Kritikli Metin”. Danışman: Prof. Dr. Orhan Bilgin
2000-2003	Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Klasik Osmanlı Edebiyatı
Yüksek Lisans	Tez Konusu: “İzmirli Rumî Efendi Dîvânı: İnceleme-Metin”. Danışman: Doç. Dr. Zeynep Sabuncu
1995-2000	Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
Lisans	Bitirme Tezi Konusu: Ahmet Rasim: “Makalât ve Musahabât: Külliyyât-ü Say ü Tahrîr”. Danışman: Doç. Dr. Zeynep Uysal

İŞ DENEYİMİ

Yaz 2017	Harvard&Koç University Intensive Ottoman and Turkish Summer School, Cunda • Yabancılar için Intermediate ve Advanced seviyelerinde Modern Türkçe Dersleri • Yabancılar için Osmanlı Türkçesi Destek Dersleri (Osmanlı Türkçesi Grameri ve arşiv belgeleri okuma desteği)
2009-...	Koç Üniversitesi, İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi, Dr. Okutman • TURK100 Turkish Speech & Composition (Türkçe İletişim Becerileri)
2008-2009	Okan Üniversitesi, Rektörlük, Okutman • TRD 101 ve TRD 102 (Türk Dili I ve Türk Dili II) • TKD 155 ve TKD 156 (Yabancılar İçin Türkçe I ve II)
2003-2008	Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Araştırma Görevlisi TKL 101-Ottoman Turkish I, TKL102-Ottoman Turkish II Asistanlığı yapılan dersler: TKL 215-Ottoman Paleography I, TKL 216-Ottoman Paleography II TKL 204-Genres in Divan Literature

YAYINLAR

Kitaplar

- Gülşah Taşkın. *Çorlulu Zariî Dîvânı: İnceleme-Edisyon Kritikli Metin*. (Simurg Yayınları'ndan çıkacak)
- _____. (Yayına Hazırlayan ve Günümüz Türkçesine Aktaran). Ömer Seyfettin. *Efruz Bey*. (İletişim Yayınları'ndan çıkacak)
- _____. (Yayına Hazırlayan ve Günümüz Türkçesine Aktaran). Ahmet Mithat. *Müşahadat*. (İletişim Yayınları'ndan çıkacak)
- _____. (Günümüz Türkçesine Aktaran). Mehmet Kâmil-(*İlk Matbu Türkçe Yemek Kitabı*) *Melceü't-tabbâhîn (Aşçıların Sığınağı), 1844*. İstanbul: Çiya Yayınları, 2016.
- _____. *Kalkandelenli Mu'idi-Gül ü Nevruz*. İstanbul: Simurg Yayınları, 2015.
- _____. (Yayına Hazırlayan: Zeynep Uysal, Pelin Aslan ve Esra Dicle ile birlikte). *Sözden Yazıya II: Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Lisansüstü Sempozyumu Kitabı*. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2008.
- _____. (Yayına Hazırlayan: Tülay Gençtürk-Demircioğlu ve Pelin Aslan ile birlikte). *Üniversitelerde Türk Dili ve Edebiyatı Alanında Yapılan Tezler, Yayınlar Bibliyografyası (2004-2005)*, Sayı 14. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2008.
- _____. (Yayına Hazırlayan: Cemal Demircioğlu, Tülay Gençtürk-Demircioğlu, Arzu Atik ve Pelin Aslan ile birlikte). *Üniversitelerde Türk Dili ve Edebiyatı Alanında Yapılan Tezler, Yayınlar Bibliyografyası (2003,)* Sayı 13. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2004.

Makaleler (İngilizce)

- Walter G. Andrews & Gülşah Taşkın. "The Fourth Wave: The Digital Future of Ottoman Manuscripts, Manuscript Transcription, Edition, and Textual Studies". (Yeditepe Yayınevi tarafından Ağustos 2018 'de çıkarılacak *Âb-ı Hayâtı Aramak: Gönül Tekin'e Armağan* adlı kitap içinde yayımlanacak)
- Selim Sırrı Kuru & Gülşah Taşkın. "Self for the Others: Selves in Verse from 16th Century Ottoman Literature". (devam ediyor)

Uluslararası Hakemli ve İndeksli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- Gülşah Taşkın. "On Altıncı Yüzyıla Ait Otobiyografik Bir Eser": *Arz-ı Hâl ü Sergüzeşt-i Gilanî*. *Turkish Studies: International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, C. 8/4 (Bahar 2013): 1339-1350.
- _____. "Kanunî Döneminde "Mahfî" Bir Şair: Mahfî-i Gilanî ve Bih-i Çinî Tercümesi". *Turkish Studies: International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, (Prof. Dr. Sabahattin Küçük Armağanı), C. 7/3 (Yaz 2012): 2423-2443.
- _____. "Çorlulu Zariî'nin *Râhatü'l-Ervâh*'ında Aşk ve Âşık: "Mihr ü Mahabbet ve Işık u Meveddet Beyânındadır". *Turkish Studies: International Periodical For The*

Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, (The Serial of Special Volumes Klâsik Türk Edebiyatında Aşk, Âşık, Maşuk), C. 5/3 (Yaz 2010): 522-540.

Uluslararası Saygın Dergilerde Yayımlanan Makaleler

Gülşah Taşkın. “Geleneğin İzinde-Modernin Kıyısında, Parçadan Bütüne “Melez” Bir Tezkire Örneği: *İşkodra Vilâyeti Osmânî Şa’irleri*”. *Journal of Turkish Studies (Yüzüncü Yılında Millet Kütüphanesi ve Kurucusu Ali Emîrî Efendi’ye Armağan)*, C. 46. Department of Near Eastern Languages and Civilizations: Harvard University, 2016: 381-402.

_____. “Altın Çağ”dan Yükselen Farklı Bir Ses: Mahfi-i Gilânî’nin Gözüyle Sultan Süleyman”. *Journal of Turkish Studies (Prof. Dr. Yusuf Oğuzoğlu Armağanı)*, C. 43. Department of Near Eastern Languages and Civilizations: Harvard University, 2015: 117-130.

Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

Gülşah Taşkın. “Kalkandelenli Mu’îdî’nin *Gül ü Nevruz*’u”. *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi* 12 (Prof. Dr. Orhan Bilgin Armağan Sayısı 2), (2014): 177-190.

Bildiri Kitapları İçindeki Makaleler

Gülşah Taşkın. “19. Yüzyıl Şairlerinden Rumî”. *Sözden Yazıya: Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Lisansüstü Sempozyumu Kitabı*. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2008: 15-25.

Ansiklopedi Maddeleri

Gülşah Taşkın. “Zarîfî (Çorlulu)”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (TDVİA). C. XXXIV. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 2013: 134-135.

_____. “Zarîfî (Çorlulu)”. *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*. <http://www.turkedebiyatiisimlersozlugu.com/index.php?sayfa=detay&detay=144>

_____. “Rumî, Mehmet Muhyiddîn Paşa”. *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*. <http://www.turkedebiyatiisimlersozlugu.com/index.php?sayfa=detay&detay=160>

_____. “Mahfi-i Gilânî”. *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*. <http://www.turkedebiyatiisimlersozlugu.com/index.php?sayfa=detay&detay=143>

Ceviriler (İngilizceden Türkçeye)

Aslı Niyazioğlu. “Uzlet ve On Altıncı Yüzyıl Osmanlı Şairi”. Çev. Gülşah Taşkın. *Kritik*, Sayı I, (Mart 2008): 88-101.

Selim Sırrı Kuru. “İshak Çelebi’nin Hayatı ve “*Üsküp Şehrengizi*” Etrafında Düşünceler”. Çev. Gülşah Taşkın. *Kritik*, Sayı I, (Mart 2008): 102-115.

BİLDİRİLER VE WORKSHOP SUNUMLARI

Gülşah Taşkın. “Osmanlı Metin Çalışmaları İçin Dijital Bir Model: *Baki Projesi*”. 11 Nisan 2018, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Kriton Cürî Konferans Salonu, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul

- _____. “Osmanlı Metin Çalışmaları İçin Dijital Bir Model: *Baki Projesi*”. *Baki Divanı Çalıştayı*. 10 Mart 2018, Bilkent Üniversitesi, Türk Edebiyatı Merkezi, UNAM Konferans Salonu, Ankara.
- Mehmet Kalpaklı & Gülşah Taşkın. “*Baki Projesi* Tanıtım Konuşması”. *Baki Divanı Çalıştayı*. 10 Mart 2018, Bilkent Üniversitesi, Türk Edebiyatı Merkezi, UNAM Konferans Salonu, Ankara.
- Gülşah Taşkın. “İki Tercüme Bir Eser: Gelibolulu Sürûî ve Mahfî-i Gilânî’nin *Bih-i Çinî* Tercümeleri”. *Zehra Toska Onuruna Sempozyum: “Âyine-i pür-tâb-ı mücellâda nihânuz*”. 9 Şubat 2018, Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Rektörlük Konferans Salonu, İstanbul.
- Gülşah Taşkın & Oscar Aquirre-Mandujano. “Project and Workshop Introduction”. (Workshop açılış konuşması). *International Workshop on “The Many Poems of Baki”*. January 27-29, 2017. University of Washington, Seattle/USA.
- Walter G. Andrews & Gülşah Taşkın. “The Reversible Transcription Tool” (Geridönüştürülebilir Transkripsiyon Aracının sunumu ve sunumun ardından gelen uygulama bölümünün moderatörlüğü). *International Workshop on “The Many Poems of Baki”*. January 27-29, 2017. University of Washington, Seattle/USA.
- Walter G. Andrews & Gülşah Taşkın. “The Database Project” (Veritabanı projesinin sunumu ve sunumun ardından gelen uygulama bölümünün moderatörlüğü). *International Workshop on “The Many Poems of Baki”*. January 27-29, 2017. University of Washington, Seattle/USA.
- Gülşah Taşkın. “Kişisel Bir Anlatıda Padişah Algısı: *Arz-ı Hâl ü Sergüzeşt-i Gilanî* ve Kanunî Sultan Süleyman”. *Prof. Dr. Günay Kut Onuruna Metin Tespitinden Metinsel Eleştiriye Uluslararası Sempozyumu*. 1-2 Kasım 2012. Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, İstanbul.
- _____. “On Altıncı Yüzyıla Ait Bir Otobiyografi Örneği: *Arz-ı Hal ü Sergüzeşt-i Gilanî*”. *Prof. Dr. Mehmet Çavuşoğlu Anısına Uluslararası Klasik Türk Edebiyatı Sempozyumu*. 10-12 Mayıs 2012. Ordu Üniversitesi, Ordu.
- _____. “Kanunî Döneminde “Mahfî” Bir Şair: Mahfî-i Gilanî ve Bih-i Çinî Tercümesi”. *Prof. Dr. Mine Mengi Adına Türkoloji Sempozyumu*. 20-22 Ekim 2011. Çukurova Üniversitesi, Adana.
- _____. “Bir Hiciv Eseri Olarak *Harname*’nin Anatomisi”. *II. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Sempozyumu (Dil ve Üslup İncelemeleri)*. 19-21 Ekim 2011. Süleyman Demirel Üniversitesi, Isparta.
- Deniz Aktan Küçük & Gülşah Taşkın. “The Beautiful and The Ugly: Notes On Classical and Modern Turkish Literature”. *First International Symposium Of Corpus The Beautiful and The Ugly: Body Representations*, 7-8 January 2010. Instituto De Estudos De Literatura Tradicional Faculdade De Ciencias Sociais E Humanas Da Universidade Nova De Lisboa, Portugal.
- _____. “Mansib Arayışında Bir Şair: Çorlulu Zarîfî ve Devlet Büyüklerine Yazdığı Şiirler”. *Yazıdan Söze Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Lisansüstü Sempozyumu*, 7-8 Mayıs 2008. Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.
- _____. “19. Yüzyıl Şairlerinden Rumî”. *Yazıdan Söze Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Lisansüstü Sempozyumu*, 12-13 Mayıs 2005. Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.

GÖREV ALDIĞI PROJELER

2016-...	<i>The Baki Project</i> (Washington Üniversitesi Yakın Doğu Dilleri ve Medeniyeti Bölümü ve Simpson Center for the Humanities desteğiyle) Görev: Prof. Dr. Walter G. Andrews, Prof. Dr. Selim Sırrı Kuru, Dr. Sarah Ketchley ve Oscar Aguirre-Mandujano ile birlikte proje yürütme kurulu üyesi. Projenin Türkiye yöneticisi ve editörü
2009-2010	<i>Millet Yazma Eser Kütüphanesindeki Türkçe Farsça Eserleri Yeniden Kataloqlama Projesi</i> (Paul Getty Vakfı Los Angeles ve Suna ve İnan Kıraç Vakfı desteğiyle, Prof. Dr. Günay Kut danışmanlığında) Görev: Kataloqlama ekibinde araştırmacı
2008	<i>Kandilli Rasathanesi Deprem Araştırma Enstitüsü Arapça ve Farsça Yazmalar Kataloğu Projesi</i> , (Prof. Dr. Günay Kut danışmanlığında) Görev: Yazmaların bilgisayarda taranması konusunda teknik destek
2003-2008	<i>Üniversitelerde Türk Dili ve Edebiyatı Alanında Yapılan Tezler, Yayınlar Bibliyografyası Projesi</i> Görev: Araştırmacı

BURS VE ÖDÜLLER

TÜBİTAK 2219-Doktora Sonrası Yurt Dışı Araştırma Bursu: University of Washington-Seattle/ABD (10 ay) 1 Şubat 2016-1 Aralık 2016

DEVAM EDEN ÇALIŞMALAR

Mahfi-i Gilanî. *Arz-ı Hâl ü Sergüzeşt-i Gilânî*. (Yayına hazırlanıyor)

ÇALIŞMA ALANLARI

Klasik Osmanlı Şiiri, Osmanlı Türkçesi, Osmanlı Paleografyası, Diliçi Çeviri, Osmanlı'da Manzum Otobiyografiler, Osmanlı Metin Çalışmaları, Dijital Beşeri Bilimler

DİLLER

İngilizce (Çok iyi)

Osmanlı Türkçesi (Matbu ve el yazması metinleri ve arşiv belgelerini ileri düzeyde okuma becerisi)
