|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Değerli Basın Mensubu,Koç Üniversitesi Sevgi Gönül Kültür Merkezi (SGKM), Nisan ayının son etkinliğinde “Sailing to Byzantium- Ay, Kuğular ve Ruh Üzerine Bir Törensel Drama” başlıklı esere ev sahipliği yapacak. “Sailing to Byzantium” (Bizans’a Seyahat) Avrupa’nın en çağdaş müzik topluluklarından İrlandalı Yurodny Ensemble tarafından 27 Nisan Çarşamba günü saat 19.30’da İstanbullu sanatseverlerle bir araya gelecek.Konuyla ilgili basın bültenini ve görseli bilgilerinize sunarız.Saygılarımızla, |

 |
|

|  |
| --- |
|  |

 |
|

|  |
| --- |
| **“SAILING TO BYZANTIUM” SEVGİ GÖNÜL KÜLTÜR MERKEZİ’NDE****SANATSEVERLERLE BULUŞACAK** **Koç Üniversitesi Sevgi Gönül Kültür Merkezi (SGKM), Nisan ayının son etkinliğinde “Sailing to Byzantium- Ay, Kuğular ve Ruh Üzerine Bir Törensel Drama” başlıklı esere ev sahipliği yapacak. “Sailing to Byzantium” (Bizans’a Seyahat) Avrupa’nın en çağdaş müzik topluluklarından İrlandalı Yurodny Ensemble tarafından 27 Nisan Çarşamba günü saat 19.30’da İstanbullu sanatseverlerle bir araya gelecek.**Her ay kültür sanat etkinliklerine ev sahipliği yapan SGKM, Nisan ayını, “Sailing to Byzantium- Ay, Kuğular ve Ruh Üzerine Bir Törensel Drama” başlıklı etkinlikle kapatacak. Yapıtları aynı dönemde sembolizm bağlamında paralellikler taşıyan büyük İrlandalı şair W. B. Yeats ile Türk şair Ahmet Haşim'in şiirleri üzerine kurgulanmış “Bizans'a Seyahat”, besteci Onur Türkmen tarafından ele alındı. Bizans’a Seyahat Avrupa’nın en çağdaş müzik topluluklarından İrlandalı Yurodny Ensemble tarafından, 27 Nisan Çarşamba günü SGKM’de sahnelenecek. Müziğin herkes tarafından anlaşılan ortak bir dil olduğuna inanan grup, bu inancın sonucu olarak, dünyanın her yerinden pek çok sanatçıyla birlikte yürüttüğü çalışmalarıyla geniş bir skalaya sahip repertuar da geliştirdi. Yurodny Ensemble geleneksel Doğu Avrupa müziğine modern yorumlar getiren, saksofonist ve besteci Nick Roth tarafından 2007’de kuruldu. Türkiye’nin en önemli geleneksel müzik icracıları Nermin Kaygusuz( şan/kemençe) ve Miase Bayhramoğlu Örümlü’yü(ney) Yurodny Ensemble ile bir araya getiren bu özel çalışma “ zaman” kavramının farklı boyutları üzerine yoğunlaşıyor.“Bizans'a Seyahat”, Koç Üniversitesi Stavros Niarchos Vakfı, Antik Çağ ve Bizans Araştırmaları Merkezi’nin desteğiyle izleyiciyle buluşacak.**Bizans'a Seyahat****Ay, Kuğular ve Ruh üzerine bir Törensel Drama**Şiirler: William Butler Yeats, Ahmet HaşimBeste ve Dramaturji: Onur TürkmenŞef: Ivan Arion KarstMezzo-soprano: Lauren KinsellaMezzo-soprano/ Kemençe: Nermin Kaygusuz Ney: Miase Bayramoğlu ÖrümlüSaksafon: Nick Roth Trombon: Colm O’Haraİskoç Arpı: Catriona McKay: Piano/Vurmalı Çalgılar: Francesco Turrisi Keman:Cora Venus LunnyViyolonsel: Kate Ellis **\*Ücretsiz, Davetiyeli***\**Davetiyeler etkinlikten 2 gün önce tixbox.com.tr sitesinden alınabilecek.**Sevgi Gönül Kültür Merkezi (SGKM) Hakkında**Koç Üniversitesi Rumeli Feneri Kampüsü içinde konumlandırılan ve 2001 yılından günümüze hizmet veren Sevgi Gönül Kültür Merkezi kültür-sanat hayatını hem kampüs içinden, hem de okul dışından katılımcılarla buluşturmakta; konserler, tiyatro oyunları, film gösterimleri, resitaller, sergiler, dans performansları ve benzeri birçok etkinliğe ev sahipliği yapmaktadır. SGKM, kampüsün farklı noktalarında da çeşitli türdeki etkinliklerin düzenlenmesine önayak olarak kampüsün günden güne daha da renklenmesini sağlamaktadır. Salı günleri terasta öğle arası caz etkinlikleri serisi SalıCaz!, Her Perşembe Kütüphane’den Mezunlar Lokali’ne kampüsün farklı köşelerinde gerçekleşen klasik müzik dinletileri serisi Perşembe Klasiği, çim alanda gerçekleşen Back To the College Açıkhava Sineması Haftası bunlara örnek verilebilir. Üniversite gençliğinin rüzgârını arkasına alarak her zaman yeni hedeflerle çok daha büyük projeler geliştirme misyonuyla çalışan Sevgi Gönül Kültür Merkezi, Koç Üniversitesi Rumeli Feneri Kampüsü’nde yer alan 360 kişilik koltuk kapasitesine sahip Sevgi Gönül Oditoryumu’nda ve kampüsün farklı ölçeklerdeki diğer kapalı ve açık alanlarında, hem sanatseverleri hem de birçok kurum ve kuruluşu ağırlamaktadır. |

 |
|

|  |
| --- |
|  |
|  |  |  |
|  |  |  |

 |