|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | |  | |
|  |
| |  | | --- | | **“Günlük Sesler” ANAMED’de Sergilenecek**  **Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi (ANAMED), yeni bir sergiye daha ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor. Kent yaşamına dair çeşitli seslerin deneyimlenebileceği “Günlük Sesler: Sesi Gündelik Hayat Üzerinden Keşfetmek” sergisinde, gündelik hayatta dikkatten kaçan sesler de ziyaretçilerle buluşacak. 8 Ocak Cuma günü açılacak sergi, 20 Mart 2016 tarihine kadar ziyaret edilebilecek.**  Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi (ANAMED), yeni sergisini günlük seslere ayırdı. Günlük Sesler, ziyaretçileri kent yaşamına dair çeşitli seslerin yanı sıra gündelik hayatta dikkatten kaçan seslerle de buluşturacak.  İçerik geliştirme, sergi tasarımı ve grafik tasarımını PATTU’nun (Cem Kozar, Işıl Ünal) üstlendiği sergide, ses tasarımcıları Mine Erkaya ve Ateş Erkoç’un ses yerleştirmeleri ile ziyaretçilere mekan, sokak ve kent gibi farklı ölçeklerde bir *soundscape* (ses alanı) deneyimi sunuluyor.  Farklı bölümlerden oluşan sergi, “Birey içinde bulunduğu ses ortamını nasıl algılar?” sorusu ile başlayıp günün temposunda kaybolan sesleri ayrıştırabileceğimiz etkileşimli bir yerleştirme ile devam ediyor. Sonraki bölümde, senaryo ve kurgusu Vassilis Danellis, hareketli görselleri Hürcan Emre Yılmazer’e ait “Şehirde Yine Bir Gün” adlı ses yerleştirmesi, sokakta kaydedilen sesleri ve efekt tasarımlarını ziyaretçilerle buluşturuyor. Bu bölümde, Dolby Atmos, Extreme Audio ve Pana Film Stüdyoları’nın sponsorluğunda ziyaretçiye gerçekçi ve eşsiz bir *soundscape* (ses alanı) deneyimi sunuluyor. Sesin üç boyutlu ve dinamik olarak mekânda deneyimlenmesini sağlayan Dolby Atmos teknolojisi de böylece Türkiye’de ilk kez bir sergide kullanılmış olacak.  Kent seslerinin derlendiği başka bir bölümde ise, ziyaretçilere etkinliğin parçası olma imkânı sunulacak. Çalışmaya katılmak isteyenler, bu amaçla oluşturulan [www.soundsslike.com](http://www.soundsslike.com/) internet sitesini ziyaret ederek, kentlerinde kaydettikleri sesleri yükleyebilecekler. Hüseyin Kuşçu tarafından geliştirilen ve sergi öncesi katılımcılarla buluşan interaktif harita, sergi boyunca ses kayıtlarını toplamaya devam edecek. Katılımcıların paylaşacakları sesler, hem web sitesinde hem de sergide oluşturulacak ses haritasında yer alacak.  Sergide ayrıca, kültürel hafıza ve kimliğin sürdürülebilir olmasının öneminin vurgulandığı ve bu doğrultuda günlük seslerin kayıt altına alınmasıyla geliştirilen Pınar Çevikayak Yelmi’nin “İstanbul’un Sesleri”çalışması da yer alacak. Diğer taraftan gerçeğe en yakın işitsel deneyim sağlayan teknik donanımla kaydedilen tüm sesler, Koç Üniversitesi Suna Kıraç Kütüphanesi’nde oluşturulan <http://digitalcollections.library.ku.edu.tr/cdm/landingpage/collection/SOI>adresindeki dijital arşivde toplanıyor.  Yaşamın parçası seslerin mekânla buluştuğu “Günlük Sesler” sergisi, ziyaretçileri 20 Mart’a kadar yeni sesler keşfetmeye davet ediyor.  ***Editöre Not:***  *Günlük Sesler sergisinin bir bölümü olan İstanbul’un Sesleri yerleştirmesi (The Soundscape of Istanbul), Pınar Çevikayak Yelmi’nin Koç Üniversitesi’nde danışmanlığını Doç. Dr. Nina Ergin, Doç. Dr. Asım Evren Yantaç ve Doç. Dr. Sertaç Kakı’nın yaptığı doktora araştırması kapsamında gerçekleştirildi.*  *Sergi kapsamında Dolby Atmos ve Extreme Audio sponsorluğunda gerçekleştirilen ses yerleştirmelerinin miksi Pana Film Stüdyoları’nda, mastering’i Almanya’da tamamlandı.*  ***Dolby Atmos Hakkında:***  *Dolby Atmos, Dolby Laboratories INC.'in en gelişmiş teknolojide sunduğu ses sistemidir. Sistem, önceki ses sistemlerinden farklı olarak kanal bazlı değil, obje bazlıdır. Sistemin oluşması için salon ebatlarına göre hoparlör adedi belirlenir ve salonun tavanına da hoparlörler dizilir. Böylece ses, seyirciyi büsbütün anlatılan konunun içine çeker.*  *- Güçlü ve dramatik ses deneyimi yaşatır.*  *- Dinamik efekt yaratmak için sesin salonda hareket etmesini sağlar.*  *- Konuyla bağlantılı doğal ses deneyimi yaratır.*  *- Salonun tavanında dizin halinde hoparlörlerle en gerçekçi efektleri verir.*  ***Koç Üniversitesi ANAMED Hakkında:***  *Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi (ANAMED) Neolitik Çağ’dan Osmanlı Dönemi sonuna kadar uzanan süreçte Türkiye üzerine sanat tarihi, mimarlık, arkeoloji ve tarih alanlarında araştırmalar yürütmeyi ve desteklemeyi amaçlar. Araştırma projelerini verdiği burslar, yayınlar, sergiler ve sempozyumlar aracılığıyla geliştirir ve destekler.* | |
| |  | | --- | |  | |  |  |  | |  |  |  | |