|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Değerli Basın Mensubu,Koç Üniversitesi Yayınları (KÜY), dilbilim kategorisinde *Ellerle Konuşmak: Türk İşaret Dili Araştırmaları* adlı kitabı yayımladı. Medipol Üniversitesi Psikoloji Bölümü’nden Yrd. Doç. Engin Arık tarafından derlenen kitap hem işaret dili dilbilimine hem de Türk İşaret Dili üzerine bilgilerimize katkıda bulunmayı hedefliyor.Konuyla ilgili basın bültenini ve görseli bilgilerinize sunarız.Saygılarımızla, |

 |
|

|  |
| --- |
|  |

 |
|

|  |
| --- |
| **ELLERLE KONUŞMAK:****TÜRK İŞARET DİLİ ARAŞTIRMALARI****Koç Üniversitesi Yayınları (KÜY), dilbilim kategorisinde *Ellerle Konuşmak: Türk İşaret Dili Araştırmaları* adlı kitabı yayımladı. Medipol Üniversitesi Psikoloji Bölümü’nden Yrd. Doç. Engin Arık tarafından derlenen kitap hem işaret dili dilbilimine hem de Türk İşaret Dili üzerine bilgilerimize katkıda bulunmayı hedefliyor.**Koç Üniversitesi Yayınları (KÜY) tarafından yayımlanan, *Ellerle Konuşmak: Türk İşaret Dili Araştırmaları* adlı kitap raflardaki yerini aldı. Kitapta, işaret dillerinin konuşma dillerinden türemediği, tıpkı konuşma dilleri gibi karmaşık, zengin yapılara sahip olduğu vurgulanıyor. Buna göre, işaret dilleri hem somut hem de soyut kavramlar içeriyor. Dünyada sadece bir tane işaret dili olmadığını belirten kitap, bir tanesini bilmenin, diğer işaret dillerinin bilindiği anlamına gelmediğine dikkat çekiyor. Engin Arık tarafından derlenen kitap, hem işaret dili dilbilimine hem de Türk İşaret Dili üzerine bilgilerimize katkıda bulunmayı hedefliyor. Birinci grup makalelerde Türk İşaret Dili'nin tarihi ve günümüzdeki toplumsal ve politik konumu ayrıntılarıyla incelenirken, sağırlık kavramı da pek çok açıdan tartışılıyor. İkinci grup makaleler ise Türk İşaret Dili'ne dilbilgisel yaklaşımlardan oluşuyor. Üçüncü grup makalelerde ise Türk İşaret Dili’yle ilgili uygulamalara yer veriliyor. *Ellerle Konuşmak*’ta dil, bir kâğıda benzetilerek şu şekilde ifade ediliyor: “Düşünce kâğıdın ön yüzü, ses ise arka yüzüdür. Kâğıdın ön yüzünü kestiniz mi, ister istemez arka yüzünü de kesmiş olursunuz. Dilde de durum aynıdır: Ne ses düşünceden ayrılabilir ne de düşünce sesten. Peki, ses olmadığında ne olur? Düşünce nasıl gelişir? Bu iki soru, dilbilimcileri işitme engelliliği, sağırlık, dil ve biliş üzerinde araştırmalar yapmaya yönlendirmiştir. Dilbilimciler yıllar süren araştırmalar sonucunda işaret dillerinin ‘dil’ tanımına uygun olduğunu göstermiştir.”**Künye Bilgisi:****Ellerle Konuşmak: Türk İşaret Dili Araştırmaları****Derleyen:** Engin Arık**Yayına hazırlayan:** Rana Alpöz**Düzelti:** Gaye Dinçel, Zerrin Özalp Öztarhan**Fiyat (KDV Dâhil):** 80 TL**ISBN:** 978-605-5250-83-6**Barkod:** 9786055250836**Ürün Sırası:** 81**Ana Kategori:** Dilbilim**Ebat:** 16,5 x 24**Sayfa Sayısı:** 540**Kapak Türü:** Karton Kapak**Dağıtım:** YKYKoç Üniversitesi Yayınları Sertifika no: 18318İstiklal Caddesi No:181 Merkez Han Beyoğlu/İstanbul +90 212 393 6000kup@ku.edu.tr • [www.kocuniversitypress.com](http://www.kocuniversitypress.com/) • [www.kocuniversitesiyayinlari.com](http://www.kocuniversitesiyayinlari.com/)**Koç Üniversitesi Yayınları Hakkında**Koç Üniversitesi’nin “mükemmellik merkezi” olma hedefinin barındırdığı öncülük arzusunu benimseyen **Koç Üniversitesi Yayınları (KÜY)**, yayımladığı kitapları, kendi alanlarının en ileri bilgisini sunacak başlıklar arasından seçiyor. **Burasının Bilgisi** dizisinde,bu coğrafya hakkında ve/veya bu coğrafyadan (geniş anlamıyla Ortadoğu) araştırmacılar tarafından yazılmış kitaplar yer alıyor. Literatüre ciddi katkı sağlayan, paradigmaları sorgulayan ya da değiştiren, daha önce kullanılmamış bulguları ya da uygulanmamış analiz yönetimlerini benimseyen önemli çalışmalar bunlar. Tarih, sanat tarihi, siyaset, sosyoloji, arkeoloji, cinsiyet çalışmaları, kültürel çalışmalar alanlarında yapılmış araştırmalar öne çıkıyor.**Uçbeyleri** dizisigenel okuru hedefleyen, her alt dizide o alanda bildiklerimizin sınırını ortaya koyan (“state-of-the-art”) ya da o sınırı ileri taşıyan, iyi yazılmış, ilginç ve ufuk açıcı kitaplardan oluşuyor. Pozitif bilimler, beşeri bilimler, sosyal bilimler, edebiyat kuramı, sanat, hukuk, tıp, etik gibi alanlar bu dizinin kapsamına giriyor.**Maddiyat** dizisiyse Uçbeyleri’nin yaklaşımını finans, ekonomi, işletme, inovasyon, girişimcilik alanlarına uyguluyor.**KÜY** kitapları; radikal demokrasi yaklaşımını, çağdaş sanat dünyasının sorunlarını, mülkiyetsiz yapıp yapamayacağımızı, hayvanlarla insanların ortaklaşa yaşadığı bir toplumun temel ilkelerini, uygarlık dediğimiz şey yıkılırsa sıfırdan nasıl başlayabileceğimizi, küresel ısınmanın arz dengesini, toplumsal adaletin nasıl kurulması gerektiğini, genç olma takıntımızın sonuçlarını, acının tarihini, insanlığı nasıl bir genetik geleceğin beklediğini sorguluyor. Her yıl artan başlık sayısıyla **KÜY**, hem akademik yayıncılığın, hem de entelektüel dünyamızın boşluklarını en etkili şekilde doldurmaya çalışıyor. **KÜY** kitaplarının satışlarından elde edilen gelir, Koç Üniversitesi öğrencilerine burs vermekte kullanılıyor. |

 |
|

|  |
| --- |
| http://img.faselis.com/faselis_tr/brands/9130/s1458226379_Ellerle_Konusmak_Gorsel.jpg.jpg |
| http://get.faselis.com/displayfile.php?uid=579048&uidchk=06e6e&ct=tr&pt=87938&pts=77316&e=baharyasli@lobby-pr.com&o=11714&ot=1&chk=3d4f2 | http://get.faselis.com/displayfile.php?uid=579050&uidchk=255c1&ct=tr&pt=87938&pts=77316&e=baharyasli@lobby-pr.com&o=11714&ot=1&chk=3d4f2 | http://get.faselis.com/displayfile.php?uid=579052&uidchk=a60b5&ct=tr&pt=87938&pts=77316&e=baharyasli@lobby-pr.com&o=11714&ot=1&chk=3d4f2 |
|  |  |  |

 |