

BAHAR SPRING 2025



OFF CAMPUS

OFF CAMPUS DIANA MISIR BEYOĞLU'NUN TARİHİNE BİR YOLCULUK A JOURNEY THROUGH THE HISTORY OF BEYOĞLU

Beyoğlu, İstanbul'un kültürel belleğinde önemli bir yere sahip, yüzyıllardır sanatın, ticaretin ve sosyal yaşamın merkezi olmuş bir semt. Osmanlı döneminden günümüze kadar birçok dönüşüm geçiren, Batılılaşma hareketlerinin kalbinin attığı Pera'da keşfe çıkmaya hazır mısınız?

Tarihi yapılardan pasajlara, tiyatro sahnelerinden sinema salonlarına uzanan bu özel yürüyüşte, İstanbul'un ilk modern belediyesinin kurulduğu, elektrikli tramvayların ilk kez kullanıldığı, Türkiye'de sinemanın ilk defa gösterildiği ve tiyatro temsillerinin uluslararası sahneye taşındığı noktaları keşfedeceğiz.

Sanat tarihçisi, profesyonel rehber Diana Mısır rehberliğinde gerçekleşecek bu etkinlik, Pera'nın kozmopolit geçmişine, kültürel mirasına ve unutulmaz hikâyelerine ışık tutacak. Katılımcılar, Beyoğlu'nun gizli kalmış detaylarını keşfederken, tarihi sokaklarında adeta zaman içinde bir yolculuğa çıkacaklar.

Beyoğlu holds a significant place in Istanbul's cultural memory, serving as a center for art, commerce, and social life for centuries. From the Ottoman period to the present day, this district—known historically as Pera—has undergone numerous transformations and was once the beating heart of Westernization movements in the city. Are you ready to explore its fascinating history?

On this special walking tour, we will journey through historic landmarks, passageways, theater stages, and cinema halls while discovering key sites where Istanbul's first modern municipality was established, the first electric trams were introduced, and the first film screenings and international theater performances took place in Turkey.

This event, led by art historian and professional tour guide Diana Mısır, will shed light on Pera's cosmopolitan past, cultural heritage, and unforgettable stories. As participants explore Beyoğlu's hidden gems, they will embark on a journey through time, uncovering the district's rich and layered history.

Üniversite-gezi alanı arası geliş gidiş servisi ücretlidir / 50 TL (Ücretler, servis kalkış yeri olan SGKM merdivenlerinin önünde davetiye gösterilerek ödenecektir ve servisler saat 10:00'da hareket edecektir.)

Shuttle service between the university and the tour area is available for a fee of 50 TL. (Payment will be made at the departure point in front of the SGKM stairs by showing the invitation, and the shuttles will depart at 10 AM.)

Bu etkinlik, katılımcı profiline bağlı olarak çift dilli (TR-ENG) yapılabilecektir. This event may be conducted bilingual depending on the participant profile.

11:00 / 11:00 AM
beyoğlu

biletler için tıklayınız
_biletimgo.com
click for the tickets
_biletimgo.com

2802
2025

KONSER

BAKİ DUYARLAR “JAZZ ARK”

Baki Duyarlar'ın “Jazz Ark” projesi, geleneksel Türk müziği ile cazın modern tınılarını bir araya getiren eşsiz bir müzikal deneyim sunuyor. Yedi kuşaklık bir müzisyen ailenin mirasını taşıyan Duyarlar, geçmişin melodilerini günümüz caz anlayışıyla harmanlayarak kendine özgü bir repertuvar oluşturuyor.

Akustik piyano, kontrbas ve Türk vurmali çalgılarının birleşimiyle oluşturulan bu özel trio, Osmanlı ve Anadolu müzik geleneklerini cazın dinamik yapısıyla buluşturuyor. “Jazz Ark”, Avrupa modern müziğinin enerjisini ve Akdeniz'in sıcak dokusunu bir araya getirerek izleyicilere unutulmaz bir performans vadediyor.

Daha önce Akbank Caz Festivali, Nardis Jazz Club ve Yapı Kredi Kültür Sanat gibi prestijli sahnelerde yer alan bu proje, şimdi Koç Üniversitesi'nde müzikseverlerle buluşuyor.

Baki Duyarlar'ın piyanoda önderlik ettiği bu konserde, vurmali çalgılarda Mehmet Akatay ve kontrbasta Umut Sel ona eşlik edecek.

Baki Duyarlar's Jazz Ark project offers a unique musical experience, blending traditional Turkish music with modern jazz elements. Carrying the legacy of a seven-generation family of musicians, Duyarlar harmonizes the melodies of the past with contemporary jazz, creating a distinctive repertoire of his own.

This exceptional trio—featuring acoustic piano, double bass, and Turkish percussion instruments—bridges Ottoman and Anatolian musical traditions with the dynamic structure of jazz. Jazz Ark fuses the energy of modern European music with the warmth of Mediterranean sounds, promising the audience an unforgettable performance.

Having performed on prestigious stages such as Akbank Jazz Festival, Nardis Jazz Club, and Yapı Kredi Culture & Arts, this project now brings its rich and vibrant sound to Koç University.

In this special concert, Baki Duyarlar leads on the piano, accompanied by Mehmet Akatay on percussion and Umut Sel on double bass.

20:00 / 8:00 PM
sevgi gönül
oditoryumu /
auditorium

biletler için tıklayınız
_biletimgo.com
click for the tickets
_biletimgo.com

0503
2025

SEVGİ SOYSAL YAŞAMAKTA ISRAR EDİYOR

Sevgi Soysal'ın yaşamı ve edebi mirası, sahnede yeniden hayat buluyor! BGST Tiyatro tarafından sahnelenen "Sevgi Soysal Yaşamakta Israr Ediyor", edebiyatın ve yaşamın iç içe geçtiği, dönemin ruhunu ve mücadelelerini sahneye taşıyan etkileyici bir oyun.

Sevgi Soysal, kırkıncı yaşına Londra'da, ülkesinden uzakta girer. Kanserle mücadele ederken, onu uyutmayan tek şey hastalığı değildir. Geçmiş, yazdığı karakterler ve yaşadığı ülkenin dönüşümü, gecelerine eşlik etmeye devam eder. Oyun, Soysal'ın kendi yaşamı ve Cumhuriyet'in 25. yılından 50. yılına uzanan toplumsal dönüşümün kesiştiği bir hikâyeyi anlatıyor. Aşk, dostluk, direniş, umut ve inat... Soysal'ın kaleminden süzülen tüm duygular, sahnede yankılanıyor.

Yazar Duygu Dalyanoğlu ve yönetmen Aysel Yıldırım tarafından sahneye taşınan oyun, güçlü oyunculukları ve görsel anlatımıyla izleyicileri derin bir yolculuğa çıkarıyor.

"Gerçeğin kavranması, ona karşı olan güçlerle çatışmayı da gerektirir. Gerçeği yazmak mı? İşte asıl zor olan budur."

Sevgi Soysal's life and literary legacy come to life on stage once again!

Performed by BGST Theatre, Sevgi Soysal Yaşamakta Israr Ediyor (Sevgi Soysal Insists on Living) is a powerful play that intertwines literature and life, bringing the spirit and struggles of an era to the stage.

Sevgi Soysal enters her fortieth year in London, far from her homeland. As she battles cancer, it is not only her illness that keeps her awake at night. Her past, the characters she has written, and the transformation of the country she left behind continue to accompany her restless nights. The play tells the story of Soysal's own life, intertwined with the social changes in Turkey from the 25th to the 50th anniversary of the Republic. Love, friendship, resistance, hope, and defiance—all the emotions that flow from Soysal's pen find their echoes on stage.

Written by Duygu Dalyanoğlu and directed by Aysel Yıldırım, the play takes the audience on a profound journey with its compelling performances and striking visual storytelling.

"To grasp reality means to confront the forces that oppose it. To write the truth? Now, that is the real challenge."

Oyuncular /
Written by
Banu Açıkdeniz,
Burcu İsra Kanbakoğlu,
Duygu Dalyanoğlu,
Nihal Albayrak,
Zeynep Okan
Koreografi /
Choreography
Banu Açıkdeniz
Müzik ve Ses Tasarımı
Music & Sound Design
Beril Sarıaltun
Işık Tasarımı /
Lighting Design
İlker Ergün
Kostüm Tasarımı /
Costume Design
Büşra Karpuz, Nilgün
İlgiciğlu, Duygu Dalyanoğlu
Fotoğraf ve Afiş Tasarımı /
Photography and
Poster Design
Kenan Özcan
Yapım Koordinatörleri /
Production Coordinators
Duygu Dalyanoğlu,
Nihal Albayrak

Bu etkinlik Türkçe olarak
gerçekleştirilecektir.
This event will be held in Turkish.

20:00 / 8:00 PM
sevgi gönül
oditoryumu /
auditorium

biletler için tıklayınız
_biletimgo.com
click for the tickets
_biletimgo.com

1103
2025

BIHTER YASEMİN ADALI SANAT TERAPİSİ ART THERAPY

Uzman Dışavurumcu Sanat Terapisti Bihter Yasemin Adalı liderliğinde gerçekleşecek bu özel atölyede, katılımcılar Nietzsche'nin Tinin Dönüşümü eserinde bahsettiği deve, aslan ve çocuk imgeleri üzerinden yetişkin olmanın farklı halleri üzerine derinlemesine bir keşfe çıkacaklar.

Sanatın dönüştürücü gücünden yararlanarak, bireylerin yaşam döngüsündeki değişimlerini, içsel mücadelelerini ve yeniden doğuş süreçlerini anlamalarına yardımcı olmayı amaçlayan bu atölyede, katılımcılar hareket, resim ve yaratıcı yazı gibi sanatsal ifadeler aracılığıyla kendilerini ifade etme fırsatı bulacaklar.

Bilinçli farkındalığı artırmayı ve bireyin yaşamın içinde denge, ahenk ve dönüşüm süreçlerine dair yeni perspektifler kazanmasını hedefleyen bu deneyimsel çalışma, yetişkinliğin farklı aşamalarını sanat yoluyla keşfetmeye davet ediyor. Katılımcılar, yaratıcı süreçlerin rehberliğinde, bireysel ve kolektif bilinçte derinleşerek, iç dünyalarını sanatsal pratiklerle dışa vurma fırsatı yakalayacaklar.

Kendi gelişim yolculuğunu anlamlandırmak ve sanatsal yollarla içsel keşif yapmak isteyen herkesin katılımına açık olan bu etkinlikte, deneyimsel çalışmalara aktif katılım teşvik edilmektedir.

Led by Expressive Arts Therapist Bihter Yasemin Adalı, this special workshop invites participants on a deep exploration of different states of adulthood, inspired by Nietzsche's Thus Spoke Zarathustra and its symbolic figures of the camel, the lion, and the child.

Through the transformative power of art, this workshop aims to help individuals understand their life cycles, inner struggles, and processes of renewal. Participants will have the opportunity to express themselves through movement, painting, and creative writing, engaging with different forms of artistic expression.

Designed to enhance self-awareness and offer new perspectives on balance, harmony, and transformation, this experiential session encourages participants to explore the different phases of adulthood through artistic exploration. Guided by creative processes, attendees will deepen their individual and collective consciousness while externalizing their inner worlds through art.

Bu etkinlik ALIS departmanı (Academic and Life Skills) işbirliği ile gerçekleşecektir. This event will be held in collaboration with ALIS (Academic and Life Skills).

Atölye, katılımcı profiline bağlı olarak çift dilli (TR-ENG) yapılabilecektir. The workshop may be conducted bilingual depending on the participant profile.

18:30 / 6:30 PM
mava tv stüdyo /
studio

biletler için tıklayınız
_biletimgo.com
click for the tickets
_biletimgo.com

1803
2025

ŞİRİN PANCAROĞLU & BÜLENT OKAN

ARP & UD DUO
HARP & OUD DUO

Arpist Şirin Pancaroğlu ve udi Bülent Okan, geçmişten günümüze uzanan ve Avrupa ile coğrafyamızın müziği arasında köprü kuran özel bir seçki sunuyor. Farklı kültürel mirasları ve müzikal gelenekleri bir araya getiren bu özel konser, iki usta müzisyenin ortak sanatsal vizyonu ile şekilleniyor.

Şirin Pancaroğlu, kültürel çeşitlilik ve özgün üretimlere odaklanan bir arpisttir. Cenevre Konservatuvarı ve Indiana Üniversitesi'nde eğitim aldı, 12 albüm yayımladı ve 30'dan fazla ülkede konser verdi. Osmanlı-Türk arpi çengi üzerine çalışmalarıyla arp tarihine katkıda bulundu. "The Turkish Harp" projesini hayata geçirerek farklı arp türleri için düzenlemeler yaptı. 2024'te 13 ülke ve 3 kıtada 60'tan fazla etkinlik düzenledi. Çin'de Harp-Related ICH Safeguarding Derneği'nin başkan yardımcısı ve Jiuding Harp Müzesi'nin danışmanıdır.

Bülent Okan, 1969'da Almanya'da doğdu. Onur Akdoğan ile ud ve müzikoloji çalıştı, Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı'ndan mezun oldu, yüksek lisans ve doktora'sını tamamladı. Türk müziği bestecileri ve nota mecmuaları üzerine araştırmalar yaptı. 1991'de ilk ud resitalini verdi, ardından Bursa Devlet Klasik Türk Müziği Korosu'na katıldı. Avrupa, Orta Doğu ve Asya'da konserler verdi. 2019-2020'de "Tıp ve Sanat" dersleri verdi. Halen İzmir Devlet Klasik Türk Müziği Korosu'nda görev yapmaktadır.

Renowned harpist Şirin Pancaroğlu and oud player Bülent Okan present a unique selection of music that spans centuries, bridging European and Anatolian musical traditions. This special concert, shaped by the shared artistic vision of two master musicians, offers a mesmerizing blend of cultural heritage and musical diversity.

Şirin Pancaroğlu is an innovative harpist blending cultural heritage with original compositions. Trained at the Geneva Conservatory and Indiana University, she has released 12 albums and performed in over 30 countries. Her work reviving the Ottoman-Turkish harp, the çeng, has enriched harp history. She also launched The Turkish Harp project and edited the 26-volume Turkish Harp Music Collection. In 2024, she organized 60+ events across 13 countries.

Bülent Okan, an oud virtuoso, studied at Ege University and earned his doctorate in Turkish music. He has performed worldwide and conducted research on Turkish composers and manuscripts. Since 1991, he has been an active performer, including solo concerts.

This concert offers a rare opportunity to experience a musical dialogue between tradition and innovation, performed by two exceptional artists.

12:30 / 12:30 PM
kütüphane /
library atrium

etkinlik ücretsizdir
the event is free

2003
2025

YARIN BELKİ DE

Geleceğe dair sonsuz olasılıklar, absürt fanteziler, politik kâbuslar ve bilim kurgu senaryoları... Yarın Belki De, bugünün umut ve korkularını yansıtan, olası ve imkânsız gelecek ihtimallerini sahneye taşıyan sıra dışı bir oyun.

Çağdaş tiyatro sahnesinin öncü topluluklarından Forced Entertainment'ın Tomorrow's Parties adlı oyunundan uyarlanan bu yapım, Ayşe Draz yönetmenliğinde, bugünün Türkiye'sine özgü bir bakış açısı sunuyor. Renkli panayır ışıklarıyla çerçevelenmiş sade bir sahnede, âşık atışmasını andıran bir diyalogla iki oyuncu, geleceğe dair düşüncelerini seyirciyle paylaşıyor. Mizahi, ironik ve düşündürücü anlatımıyla oyun, izleyiciyi meraklandırıyor, güldürüyor ve heyecanlandırıyor.

Aslı İçöz ve Şerif Erol'un sahnede hayat verdiği bu performans, ütopya dan distopyaya uzanan geniş bir hayal dünyasını keşfe çıkmaya davet ediyor.

Yönetmen: Ayşe Draz
Dramaturg: Özlem Hemiş
Çeviri: Semih Fıncıoğlu
Oyuncular: Aslı İçöz, Şerif Erol

Endless possibilities, absurd fantasies, political nightmares, and science fiction scenarios... Maybe Tomorrow is an extraordinary play that reflects the hopes and fears of today, bringing both possible and impossible futures to the stage.

Adapted from Forced Entertainment's Tomorrow's Parties, this production, directed by Ayşe Draz, presents a perspective uniquely shaped for contemporary Turkey. On a minimalist stage framed by vibrant carnival lights, two actors engage in a verbal duel reminiscent of a traditional poetic contest, sharing their visions of the future with the audience. With its witty, ironic, and thought-provoking narrative, the play intrigues, entertains, and excites.

Starring Aslı İçöz and Şerif Erol, this dynamic performance takes the audience on a journey from utopia to dystopia, exploring an expansive realm of imagination.

Director: Ayşe Draz
Dramaturg: Özlem Hemiş
Translation: Semih Fıncıoğlu
Cast: Aslı İçöz, Şerif Erol

Uyarlama /
Adaptation
Ayşe Draz, Aslı İçöz, Şerif Erol, Özlem Hemiş, Bora Aksu
Yardımcı Yönetmen /
Assistant Director
Bora Aksu
Yönetmen Yardımcısı /
Associate Director
Berfin Tolmaç
Işık Operatörleri /
Lighting Operators
Umut Rışvanlı, Hüseyin Ege Kök
Ses & Efekt Operatörü /
Sound & Effects Operator
Ayça Özkan
Yapım Koordinatörü /
Production Coordinator
İzel Şenal
Yapım /
Production
Beykoz Kundura, Lita House of Production, Forced Entertainment

Bu etkinlik Türkçe olarak gerçekleştirilecektir.
This event will be held in Turkish.

20:00 / 8:00 PM
mava tv stüdyo /
studio

biletler için tıklayınız
_biletimgo.com
click for the tickets
_biletimgo.com

2603
2025

FİLM GÖSTERİMİ



KOÇ ÜNİVERSİTESİ ENKA'DA! KOC UNIVERSITY IS IN ENKA! ENKA BELGESEL GÖSTERİMLERİ ENKA DOCUMENTARY SCREENINGS

Türk tiyatrosunun en önemli isimlerini anlatan üç özel belgesel, ENKA Sanat yapım sponsorluğunda Dünya Tiyatro Günü'nde seyirciyle buluşuyor. Genco, Caniko ve Anlatmadan Yapamam, tiyatromuzun ustalarını, onların sanat yolculuklarını ve sahneye adanmış hayatlarını gözler önüne seriyor.

Belgesel maratonu, Genco Erkal'ın otobiyografik belgeseli Genco ile başlıyor. Bu yapım, yalnızca bir sanatçının değil, Türk tiyatrosunun büyük bir döneminin anılar ve anekdotlarla aydınlatıldığı güçlü bir hikâye sunuyor.

İkinci belgesel, Yıldız Kenter'in hayatını konu alan Caniko. "Türk Tiyatrosunun Kutup Yıldızı" olarak anılan Kenter'in tiyatroya olan tutkusunu, ülkenin değişen kültürel atmosferini ve Kenter Tiyatrosu'nun tarihini anlatan bu yapım, bugüne kadar gün ışığına çıkmamış birçok özel fotoğraf ve kayıtlarla izleyiciye farklı bir içerik sunuyor.

Belgesel maratonunun son filmi, Işıl Kasapoğlu'nun sanat yaşamına odaklanan Anlatmadan Yapamam. Tiyatroyla tanıştığı ilk günden bugüne dek yönettiği oyunlar, sahnedeki deneyimleri ve hayatından kesitlerle dolu bu belgesel, seyircilere Kasapoğlu'nun sahneye adanmış yolculuğunu yakından tanıma fırsatı sunuyor.

ENKA Oditoryumu'nda gerçekleşecek bu unutulmaz belgesel maratonu için sınırlı sayıda dağıtılacak ücretsiz davetiyeleri kaçırmayın!

ENKA oditoryumu / auditorium

biletler için tıklayınız
_biletimgo.com
click for the tickets
_biletimgo.com

Three exceptional documentaries about key figures in Turkish theater will be screened on World Theater Day, sponsored by ENKA Sanat. Genco, Caniko, and Anlatmadan Yapamam showcase the lives and artistic journeys of theater legends, highlighting their passion and dedication to the stage.

The marathon begins with Genco, an autobiographical documentary about Genco Erkal, one of Turkish theater's most iconic figures. This production presents a powerful narrative of an entire era of Turkish theater, enriched with personal memories and anecdotes.

The second documentary, Caniko, focuses on the life and legacy of Yıldız Kenter, widely regarded as the "North Star of Turkish Theater." It highlights Kenter's passion, the cultural evolution of Turkey, and the history of Kenter Theater, featuring rare photos and footage.

The final documentary, Anlatmadan Yapamam, focuses on the artistic journey of Işıl Kasapoğlu, exploring his journey from his first theater experience to his directing career, reflecting his lifelong devotion to the stage.

Don't miss the limited free tickets for this unforgettable documentary marathon at the ENKA Auditorium!

Yapım Sponsoru /
Production Sponsor
ENKA Sanat
Yapım / Production
Porte Film
Yönetmen / Director
Selçuk Metin

Genco
17.00-18.30 / 5 PM-6:30 PM
Senaryo / Screenplay
Genco Erkal
Görüntü Yönetmeni /
Cinematography
Uğur İçbak

Caniko
18.45-20.45 / 6:45 PM-8:45 PM
Senaryo / Screenplay
Zeynep Miraç
Danışman / Consultant
Prof. Dr. Dikmen Gürün
Görüntü Yönetmeni /
Cinematography
Doğan Sarıgözel
Müzik / Music
Murat Evgin
Seslendiren / Narration
Ayça Bingöl

Anlatmadan Yapamam
21.00-23.00 / 9 PM-11 PM
Danışman / Consultant
Serkan Keskin
Görüntü Yönetmeni /
Cinematography
Emre Okur

2703 2025

GOLDEN HORN BRASS BAND

Begüm Gökmen tarafından 2004 yılında kurulan topluluk, dev bir orkestranın gücünü beş kişilik çekirdek bir ekibe sığdırarak, bakır nefesli çalgıların en hassas, en kırılgan ve billursu tınlarını izleyicilerle buluşturuyor.

Konser programlarında, Barok ve Klasik Dönem eserlerinden caz ve pop şarkılarına, halk ezgilerinin sofistike düzenlemelerinden çağdaş Türk bestecilerinin eserlerine kadar geniş bir yelpaze sunan topluluk, hem orkestra repertuvarında hem de eğitim alanında uzmanlaşmış seçkin müzisyenlerden oluşuyor.

2014 yılında Andante Dergisi'nin düzenlediği Donizetti Klasik Müzik Ödülleri'nde "Yılın Oda Müziği Topluluğu" seçilen Golden Horn Brass, yıllardır verdikleri eser siparişleriyle birçok Türk bestecisine ilham kaynağı olurken, eğitim konserleri aracılığıyla genç nesilleri müzikle buluşturarak sanatın yaygınlaşmasına katkıda bulunuyor.

Yurt içindeki sayısız konserin yanı sıra, uluslararası prestijli organizasyonlarda da Türkiye'yi başarıyla temsil eden bu eşsiz topluluk, bakır nefeslilerin sınırlarını zorlayan ve müziği adeta altın bir kumaş gibi işleyen performansıyla dinleyicileri büyülemeye devam ediyor.

Founded by Begüm Gökmen in 2004, this ensemble condenses the power of a full orchestra into a five-member core, showcasing the delicate, intricate, and crystal-clear tones of brass instruments.

Their concert programs span a diverse range of genres, from Baroque and Classical masterpieces to jazz, pop, and contemporary Turkish compositions, including sophisticated arrangements of folk melodies. The ensemble consists of highly skilled musicians, specializing in both orchestral performance and music education.

Recognized as "Chamber Music Ensemble of the Year" at the 2014 Donizetti Classical Music Awards by Andante Magazine, Golden Horn Brass has long been an inspiration for Turkish composers, commissioning new works while also engaging young audiences through educational concerts, fostering a deeper appreciation for music.

With countless performances across Turkey and appearances at prestigious international events, this exceptional quintet continues to push the boundaries of brass music, weaving melodies as elegant and intricate as gold-threaded fabric. Don't miss the chance to experience this unforgettable musical journey!

Türkiye'nin ilk ve en uzun soluklu bakır nefesliler beşlisi olan Golden Horn Brass, sahneye taşıdığı zengin repertuvarı ve eşsiz tınısıyla Koç Üniversitesi'nde! Turkey's first and longest-running brass quintet, Golden Horn Brass, is bringing its rich repertoire and exceptional sound to Koç University!

12:30 / 12:30 PM
kurucular salonu /
founders hall

etkinlik ücretsizdir
the event is free

1004
2025

DENEYİM

LIBERUM ARBITRIUM FÁBIAN İLE SİHİR AKŞAMI AN EVENING OF MAGIC WITH FÁBIAN

Hazır olun, çünkü bu büyü dolu yolculuk sizleri çocukluk anlarınıza geri götürecektir! İllüzyonist Fábian Fontela tarafından gerçekleştirilecek Liberum Arbitrium gösterisi, gerçeklik algısı, kader, tesadüfler ve özgür iradenin doğası üzerine düşündürülen büyüleyici bir deneyim sunuyor.

Bu özel gösteri, Koç Üniversitesi için özel hazırlanmış olup, izleyicilere büyüünün sanatıyla düşünsel bir keşif sunmayı amaçlıyor.

Gösterinin hemen ardından, izleyiciler arasından çekilişle seçilecek katılımcılar özel bir sihir atölyesine katılım hakkı kazanacak! Bu atölyede, katılımcılar sihir performanslarını daha derin bir perspektiften ele alarak, insan doğasını anlamaya yönelik kapsamlı bir inceleme yapma fırsatı bulacak.

Brüksel'de doğan Fábian Fontela, sihire olan tutkusunu beş yaşında keşfetti ve kendi kendine öğrenmeye başladı. On yedi yaşında Amerika'da ünlü sihirbaz Mike Powers ile yaşama fırsatı buldu ve sihir dünyasının derinliklerine adım attı. 2015 yılında Madrid'deki El Escorial Sihir Üniversitesi'nde eğitim aldı ve 2016'dan itibaren sahne performanslarına başladı. O zamandan beri Miguel Ángel Gea, LuisMa Miguel Muñoz, Mago Migue, Javi Benitez gibi usta isimlerle aynı sahneyi paylaştı.

Get ready for a magical journey that will transport you back to your childhood! Liberum Arbitrium, performed by illusionist Fábian Fontela, offers a captivating experience that challenges perceptions of reality, fate, coincidences, and free will.

Designed exclusively for Koç University, this unique performance invites the audience to explore the art of magic through an intellectual and artistic lens.

Right after the show, a raffle will be held to select lucky participants who will gain exclusive access to a special magic workshop! In this session, participants will have the opportunity to examine magic performances from a deeper perspective and explore the nature of human perception.

Born in Brussels, Fábian Fontela discovered his passion for magic at the age of five and taught himself the craft. At seventeen, he had the opportunity to live with renowned magician Mike Powers in the United States, immersing himself in the world of illusion. In 2015, he pursued formal training at the El Escorial University of Magic in Madrid, and since 2016, he has been performing on stage. Over the years, he has shared the stage with masters such as Miguel Ángel Gea, LuisMa Miguel Muñoz, Mago Migue, and Javi Benitez.

Gerçeklik algınızı sorgulatacak ve sihir sanatının derinliklerine ineceğiniz bu büyüleyici deneyimi kaçırmayın! Don't miss this mesmerizing experience that will challenge your perception of reality and take you deep into the art of magic!

18:30 / 6:30 PM
mava tv stüdyo /
studio

biletler için tıklayınız
_biletimgo.com
click for the tickets
_biletimgo.com

1504
2025

WITH
İKSV

İLE

KOÇ
ÜNİVERSİTESİ
44. İSTANBUL
FİLM
FESTİVALİ'NDE!
KOC UNIVERSITY
AT THE
44TH ISTANBUL
FILM FESTIVAL!

11
-
18
04

BAGER AKBAY

YAPAY ZEKA OKURYAZARLIĞI ARTIFICIAL INTELLIGENCE LITERACY

Teknoloji hızla dönüşürken, yapay zeka da hayatın her alanında kendine yer buluyor. Bu değişime ayak uydurabilmek, yalnızca yapay zeka araçlarını kullanmayı öğrenmek değil, onları anlamayı da gerektiriyor. Nasıl çalıştığını bilmediğimiz bir teknolojiyi kullanamayız, o bizi kullanır.

Bu atölyede katılımcılar, yapay zekanın sınırlarını ve olanaklarını keşfedecek, metinden metin ve metinden görsel üreten sistemlerle çalışarak yapay zekanın nasıl üretim yaptığına dair içgörü kazanacak. Bunun yanı sıra, etik ve sosyal etkileri üzerine tartışmalara katılarak yapay zekanın birey ve toplum üzerindeki yansımalarını değerlendirme fırsatı bulacak. Bager Akbay rehberliğinde gerçekleşecek bu çalışma, yapay zekayı yalnızca bir araç olarak görmenin ötesine geçerek, onunla bilinçli bir ilişki kurma konusunda katılımcılara yeni bir bakış açısı kazandırmayı hedefliyor.

Sanatçı, tasarımcı ve eğitimci olan Bager Akbay, Robot Şair Deniz Yılmaz'ın yaratıcısıdır. Eserleri Ars Electronica, Todays Art ve Transmediale gibi festivallerde sergilenmiştir. İskele47'nin ortak kurucusu ve İstanbul Maker Fuarı'nın ortak küratörüdür. Amber Platform ve Başka Bir Okul Mümkün Derneği yönetim kurulu üyesidir. Mimar Sinan Üniversitesi, Marmara Üniversitesi ve Berlin Ernst Busch Sanat Akademisi'nde dersler vermekte olup, FLU TV'de "Sanat Sohbetleri" programını yürütmektedir.

As technology rapidly evolves, artificial intelligence is becoming an essential part of daily life. Adapting to this transformation requires more than just learning to use AI tools—it demands an understanding of how they work. If we don't know how a technology functions, we cannot truly use it—it will use us.

This workshop offers participants the opportunity to explore the capabilities and limitations of AI, gaining hands-on experience with text-to-text and text-to-image generation systems. Additionally, discussions on the ethical and social implications of AI will provide a deeper perspective on its impact on individuals and society. Led by Bager Akbay, this session goes beyond seeing AI as just a tool, encouraging participants to develop a more informed and conscious approach to its use.

Bager Akbay is an artist, designer, and educator, known as the creator of Robot Poet Deniz Yılmaz. His works have been exhibited at festivals such as Ars Electronica, Todays Art, and Transmediale. He is the co-founder of İskele47 Studio and co-curator of the Istanbul Maker Faire. He serves on the board of Amber Platform and Baska Bir Okul Mumkun NGO. He teaches at Mimar Sinan University, Marmara University, and Berlin Ernst Busch University of Arts, and hosts the "Art Talk Show" on FLU TV.

Atölye, katılımcı profiline bağlı olarak çift dilli (TR-ENG) yapılabilecektir. The workshop may be conducted bilingual depending on the participant profile.

18:30 / 6:30 PM
mava tv stüdyo /
studio

biletler için tıklayınız
_biletimgo.com
click for the tickets
_biletimgo.com

2204
2025



ALPER DURMUŞ BLUES BAND

Konserlerinde, her bir müzik türünün en güzel örnekleriyle dinleyicilerine farklı atmosferler sunan Alper Durmuş ve ekibi, Koç Üniversitesi'nde enerjik ve renkli performanslarıyla müzikseverlere unutulmaz anlar yaşatacak.

İstanbul'un prestijli caz kulüplerinde ve blues gecelerinde sahne almış olan Alper Durmuş, ekibiyle birlikte 1930'lu yılların caz kültüründen günümüzün modern Blues, Rock'n'Roll, Oldies ve Funk türlerine kadar geniş bir müzik yelpazesi sunacak.

Alper Durmuş, müziğin evrensel dilini kullanarak dinleyicileriyle güçlü bir bağ kuruyor ve enerjik sahne performanslarıyla izleyenleri adeta büyülüyor. Ekibiyle birlikte sahneye yansıttıkları profesyonellik ve yüksek enerjiyle dikkat çekiyorlar.

In his concerts, Alper Durmuş and his band take listeners on a journey through different musical atmospheres, showcasing the finest examples of each genre. At Koç University, they will captivate music lovers with their energetic and vibrant performances.

Having performed at Istanbul's prestigious jazz clubs and blues nights, Alper Durmuş and his band will present a rich musical repertoire, ranging from the jazz culture of the 1930s to modern Blues, Rock'n'Roll, Oldies, and Funk.

Using the universal language of music, Alper Durmuş establishes a deep connection with his audience, mesmerizing them with his dynamic stage presence. With their professionalism and high energy, he and his band promise an unforgettable musical experience.

12:30 / 12:30 PM
sos avlu /
courtyard

etkinlik ücretsizdir
the event is free

2904
2025

DANS

TAŞIDIKLARIMIZ

ÇIPLAK AYAKLAR KUMPANYASI

Avrupa'nın en batısından en doğusuna uzanan sanatsal bir buluşma! Portekiz'in önemli koreograflarından Francisco Camacho ve Lizbon merkezli dans organizasyonu EIRA, Türkiye'nin yaratıcı ve üretken dans topluluklarından Çıplak Ayaklar Kumpanyası ile sahnede buluşuyor. Bu özel proje, Leyla Postalcioğlu, Mihran Tomasyan ve müzisyen Berke Can Özcan gibi uluslararası alanda aktif sanatçıları bir araya getiriyor.

Farklı liman şehirlerinden gelen bu sanatçılar, dans ve müzik aracılığıyla göçebelik, hayatta kalma pratikleri ve alışkanlıklarımızın sorgulanması gibi evrensel temaları sahneye taşıyor. Sahip olduklarımız gerçekten ihtiyacımız olan şeyler mi? Günlük hareketlerimiz ne kadar bilinçli? Yoksa alışkanlıklarımız, bizi boşluk hissinden koruyan birer tekrar mı? Bu performans, insan doğasının derinliklerine inen sorular sorarken, izleyiciyi fiziksel ve duygusal bir yolculuğa davet ediyor.

Bu eşsiz sanat deneyimini kaçırmayın!

An artistic encounter from the far west to the far east of Europe! Renowned Portuguese choreographer Francisco Camacho and Lisbon-based dance organization EIRA join forces with Turkey's dynamic and prolific dance collective Çıplak Ayaklar Kumpanyası. This special project brings together internationally acclaimed artists such as Leyla Postalcioğlu, Mihran Tomasyan, and musician Berke Can Özcan.

Rooted in different port cities, these artists explore universal themes such as nomadism, survival strategies, and questioning daily habits through dance and music. Do we truly need what we carry? Are our daily movements intentional, or do we repeat them to avoid the unsettling feeling of emptiness? This performance delves into the depths of human nature, inviting the audience on a physical and emotional journey.

Don't miss this unique artistic experience!

20:00 / 8:00 PM
sevgi gönül
oditoryumu /
auditorium

biletler için tıklayınız
_biletimgo.com
click for the tickets
_biletimgo.com

3004
2025

EVRENCAN GÜNDÜZ

Türk müzik sahnesinin en enerjik ve yenilikçi isimlerinden Evrencan Gündüz, kendine özgü tarzı ve sahne performansı ile Koç Üniversitesi'nde müzikseverlerle buluşacak! Blues, funk, Anadolu melodileri ve caz öğelerini harmanlayan sanatçı, dinleyicilerine ritmi yüksek, eğlenceli ve unutulmaz bir konser verecek.

Müziğe küçük yaşlarda piyano ve koro çalışmalarıyla başlayan Evrencan Gündüz, genç yaşta Ray Charles, Jimi Hendrix, B.B. King ve James Brown gibi efsanelerden ilham alarak müzikal yolculuğuna yön verdi. Sokak müziğiyle başladığı kariyerine, festivallerde ve büyük sahnelerde devam eden sanatçı, özgün tarzıyla geniş bir dinleyici kitlesine hitap ediyor.

"Evrencan Gündüz ve Uzaylılar" grubuyla 2017'de ilk EP'sini yayınlayan sanatçı, "Mevsim Çiçekleri", "Bu Toprakların Sesleri" ve "Sabah Şarkıları" gibi birçok projeye imza attı. Geleneksel Türk müziğine getirdiği modern dokunuşlar ve sahnedeki enerjisiyle fark yaratan Gündüz, bu konserde hem sevilen parçalarını seslendirecek hem de sahneye taşıdığı yenilikçi müzikal yorumlarıyla izleyicilere eşsiz bir deneyim sunacak.

One of the most dynamic and innovative artists in the Turkish music scene, Evrencan Gündüz, brings his unique sound and energetic performance to Koç University! Combining blues, funk, Anatolian melodies, and jazz elements, the artist promises a high-energy, entertaining, and unforgettable concert for the audience.

Starting his musical journey at an early age with piano and choir training, Evrencan Gündüz was inspired by legends such as Ray Charles, Jimi Hendrix, B.B. King, and James Brown, shaping his distinctive style. From street performances to major festivals and concert halls, he has built a strong presence in contemporary Turkish music.

With his band "Evrencan Gündüz ve Uzaylılar", he released his first EP in 2017, followed by "Mevsim Çiçekleri," "Bu Toprakların Sesleri," and "Sabah Şarkıları". Known for his modern interpretations of traditional Turkish music and his vibrant stage presence, Gündüz will showcase his most beloved songs alongside his signature musical innovations, creating an unparalleled live music experience.

12:30 / 12:30 PM
sos avlu /
courtyard

etkinlik ücretsizdir
the event is free

1305
2025

OFF CAMPUS KARIYE MÜZESİ GEZİSİ KARIYE MUSEUM TOUR

İstanbul'un en etkileyici tarihî yapılarından biri olan Kariye Camii, Bizans'tan Osmanlı'ya uzanan sanat ve mimari mirasıyla ziyaretçilerini büyülemeye devam ediyor. Koç Üniversitesi İnsani ve Sosyal Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Inge Uytterhoeven ve Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü öğretim üyesi Dr. Ivana Jevtic rehberliğinde gerçekleşecek bu özel gezi, Kariye'nin tarihî dönüşümünü, sanatsal zenginliğini ve kültürel önemini keşfetme fırsatı sunuyor.

Bizans döneminde Chora Manastırı'nın İsa Kilisesi olarak inşa edilen yapı, 1316-1321 yılları arasında dönemin önde gelen entelektüeli ve devlet adamı Theodore Metochites'in himayesinde yenilenerek, muhteşem mozaik ve freskleriyle "proto-Rönesans"ın en önemli eserlerinden biri hâline gelmiştir. Osmanlı döneminde Kariye Camii olarak ibadete açılan bu yapı, 1945 yılında müzeye dönüştürülerek İstanbul'un en önemli kültürel miras alanlarından biri olmuştur. 2024 yılında tamamlanan restorasyonun ardından hem cami hem de müze olarak ziyaretçilerini ağırlamaktadır.

Bu gezi sırasında katılımcılar, Bizans mozaik ve fresk sanatının inceliklerini, yapının Osmanlı dönemi dönüşümünü ve Kariye'nin sanat tarihindeki yerini uzman akademisyenler ve rehberler eşliğinde keşfetme imkânı bulacak.

11:00 / 11:00 AM
kariye müzesi,
fatih /
kariye museum,
fatih

biletler için tıklayınız
_biletimgo.com
click for the tickets
_biletimgo.com

One of Istanbul's most captivating historical landmarks, Kariye Mosque, continues to mesmerize visitors with its rich artistic and architectural heritage, spanning from the Byzantine to the Ottoman era. This tour, led by Prof. Dr. Inge Uytterhoeven, Dean of the College of Social Sciences and Humanities at Koç University, and Dr. Ivana Jevtic, Assistant Professor of Archaeology and Art History, offers a deep exploration into the cultural transformation and artistic significance of this remarkable site.

Originally built as the Church of Christ in the Chora Monastery, the structure was transformed between 1316 and 1321 under the patronage of Theodore Metochites, a prominent scholar and court official. With its breathtaking mosaics and frescoes, it became one of the most important examples of the proto-Renaissance in Byzantine art. Later converted into Kariye Mosque during the Ottoman period, it was repurposed as a museum in 1945 and became a major cultural landmark in Istanbul. Following a restoration completed in 2024, it now serves as both a mosque and a museum.

During this tour, participants will have the opportunity to examine the mosaics and frescoes up close, gain insights into Byzantine iconography and aesthetics, and discuss the site's artistic transformation during the Ottoman era with expert scholars.

Üniversite-müze arası geliş gidiş servisi ücretlidir / 50 TL (Ücretler, servis kalkış yeri olan SGKM merdivenlerinin önünde davetiye gösterilerek ödenecektir ve servisler saat 10:00'da hareket edecektir.)

Shuttle service between the university and the museum is available for a fee of 50 TL. (Payment will be made at the departure point in front of the SGKM stairs by showing the invitation, and the shuttles will depart at 10 AM.)

Bu etkinlik İngilizce gerçekleştirilecektir. This event will be held in English.

1605 2025

BOSPHORUS
JAZZ COLLECTIVE

Swing müziğinin büyüleyici ritimleri, cazın zamansız tınıları ile Bosphorus Jazz Collective, dinleyicilerini nostaljik bir müzikal yolculuğa davet ediyor! İstanbul'un caz sahnesinde kendine sağlam bir yer edinmiş olan bu dinamik topluluk, enerjik performansları ve zengin repertuvarları ile Koç Üniversitesi'nde sahne alıyor.

Klasik swing ezgilerinden caz standartlarına, dans partilerinin coşkulu ritimlerinden modern dokunuşlara kadar geniş bir müzikal yelpaze sunan Bosphorus Swing Band, dinleyicilere hem görsel hem de işitsel bir şölen vadediyor.

Çisem Soylu (vokal), Can Acar (kontrbas), Utku Gürler (trompet), Simon Shiriaev (trombon) bu özel konserde, SalıCaz kapsamında sahnede olacak.

Swing'in ruhunu hissetmek, cazın sıcak melodileriyle buluşmak ve müziğin akışına kendinizi bırakmak için bu eşsiz performansı kaçırmayın!

The Bosphorus Jazz Collective invites you on a timeless musical journey, blending the enchanting rhythms of swing with the rich harmonies of jazz! A staple in Istanbul's jazz scene, this dynamic ensemble brings high-energy performances and an exceptional repertoire to Koç University.

From classic swing tunes to jazz standards, from the lively spirit of dance parties to modern interpretations, Bosphorus Swing Band promises a captivating experience for all music lovers. Taking the stage for this special concert will be Çisem Soylu (vocals), Can Acar (double bass), Utku Gürler (trumpet), Simon Shiriaev (trombone).

Feel the rhythm of swing, immerse yourself in the melodies of jazz, and let the music take you on an unforgettable journey!

Bu etkinlik KUDans Swing grubu desteği ile gerçekleşmektedir. This event is taking place with the support of KUDans Swing group.

12:30 / 12:30 PM
sos avlu /
courtyard

etkinlik ücretsizdir
the event is free

2005
2025

TÜM ETKİNLİKLER ALL EVENTS

2802 CUMA FRIDAY



OFF CAMPUS: DIANA MISİR
BEYOĞLU'NUN TARİHİNE BİR YOLCULUK
A JOURNEY THROUGH THE HISTORY OF BEYOĞLU
11:00 / 11:00 AM
BEYOĞLU

0503 ÇARŞAMBA WEDNESDAY



BAKİ DUYARLAR "JAZZ ARK"
20:00 / 8:00 PM
SEVGİ GÖNÜL ODİTORYUMU / AUDITORIUM

1103 SALI TUESDAY



SEVGİ SOYSAL YAŞAMAKTA
ISRAR EDİYOR
20:00 / 8:00 PM
SEVGİ GÖNÜL ODİTORYUMU / AUDITORIUM

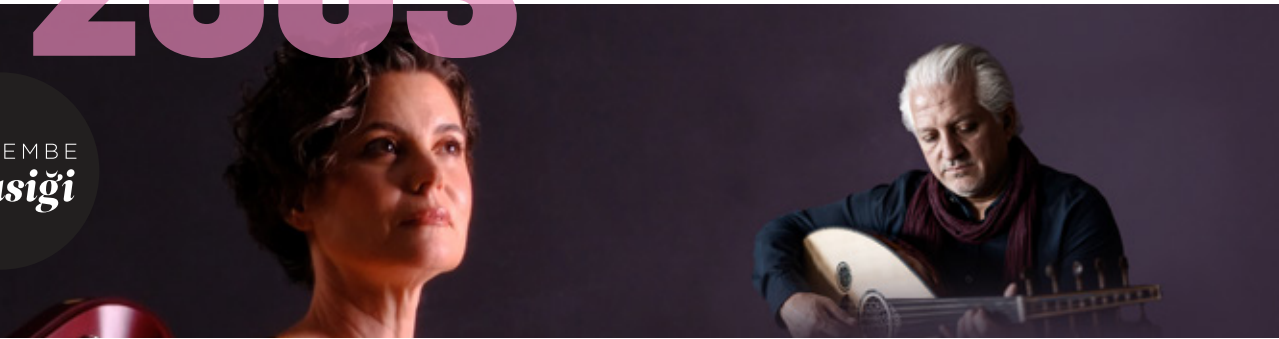
1803 SALI TUESDAY



WORKSHOP

BİHTER YASEMİN ADALI
SANAT TERAPİSİ
ART THERAPY
18:30 / 6:30 PM
MAVA TV STÜDYO / STUDIO

2003 PERŞEMBE THURSDAY



ŞİRİN PANCAROĞLU & BÜLENT OKAN
ARP & UD DUO
HARP AND OUD DUO
12:30 / 12:30 PM
KÜTÜPHANE / LIBRARY ATRIUM

2603 ÇARŞAMBA WEDNESDAY



YARIN BELKİ DE
20:00 / 8:00 PM
MAVA TV STÜDYO / STUDIO

2703 PERŞEMBE THURSDAY



KOÇ ÜNİVERSİTESİ ENKA'DA!
KOC UNIVERSITY IS IN ENKA!
ENKA BELGESEL GÖSTERİMLERİ
ENKA DOCUMENTARY SCREENINGS
GENCO 17.00-18.30 / 5 PM-6:30 PM
CANİKO 18.45-20.45 / 6:45 PM-8:45 PM
ANLATMADAN YAPAMAM 21.00-23.00 / 9 PM-11 PM
ENKA ODİTORYUMU / AUDITORIUM

1004 PERŞEMBE THURSDAY



PERŞEMBE
Klasığı

GOLDEN HORN BRASS BAND
12:30 / 12:30 PM
KURUCULAR SALONU / FOUNDERS HALL

TÜM ETKİNLİKLER ALL EVENTS

1504 SALI TUESDAY



LIBERUM ARBITRIUM

FÁBIAN İLE SİHİR AKŞAMI

AN EVENING OF MAGIC WITH FÁBIAN

18:30 / 6:30 PM

MAVA TV STÜDYO / STUDIO

11-1804



İKSV 44. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ

IKSV 44TH ISTANBUL FILM FESTIVAL

FİLM SEÇKİSİ YAKINDA BURADA!

SELECTION OF FILM IS HERE SOON!

2204 SALI TUESDAY



WORKSHOP

BAGER AKBAY

YAPAY ZEKA OKURYAZARLIĞI

ARTIFICIAL INTELLIGENCE LITERACY

18:30 / 6:30 PM

MAVA TV STÜDYO / STUDIO

2904 SALI TUESDAY



SALI
CAZ!

ALPER DURMUŞ BLUES BAND

12:30 / 12:30 PM

SOS AVLU / COURTYARD

3004 ÇARŞAMBA WEDNESDAY



TAŞIDIKLARIMIZ

ÇIPLAK AYAKLAR KUMPANYASI

20:00 / 8:00 PM

SEVGİ GÖNÜL ODİTORYUMU / AUDITORIUM

1305 SALI TUESDAY



SALI
CAZ!

EVRENCAN GÜNDÜZ

12:30 / 12:30 PM

SOS AVLU / COURTYARD

1605 CUMA FRIDAY



OFF CAMPUS: KARIYE MÜZESİ GEZİSİ

OFF CAMPUS: KARIYE MUSEUM TOUR

11:00 / 11:00 AM

KARIYE MÜZESİ, FATİH / KARIYE MUSEUM, FATİH

2005 SALI TUESDAY



SALI
CAZ!

BOSPHORUS JAZZ COLLECTIVE

12:30 / 12:30 PM

SOS AVLU / COURTYARD