**YAPAY CEHENNEMLER:**

**KATILIMCI SANAT VE İZLEYİCİ POLİTİKASI**

**Koç Üniversitesi Yayınları (KÜY) tarafından Sanat kategorisinde yayımlanan *Yapay Cehennemler: Katılımcı Sanat ve İzleyici Politikası* raflardaki yerini aldı. New York’taki CUNY Graduate Center Sanat Tarihi Doktora Programı’ndan Doçent Claire Bishop’un kaleme aldığı kitap, Mine Haydaroğlu tarafından Türkçeye kazandırıldı.**

Koç Üniversitesi Yayınları’nın (KÜY) Sanat kategorisinde yayımladığı *Yapay Cehennemler: Katılımcı Sanat ve İzleyici Politikası* kitabı raflardaki yerini aldı. New York’taki CUNY Graduate Center Sanat Tarihi Doktora Programı’nda Doç. Claire Bishop’un kaleme aldığı kitap, Mine Haydaroğlu tarafından Türkçeye kazandırıldı.

Claire Bishop, *Yapay Cehennemler*’de, katılımcı sanatın soyağacını çıkarıyor. İtalyan Fütürizmi’nden Rus Konstrüktivizmi’ne, Dada’dan Sitüasyonizm’e uzanan bir tarihsel güzergâh boyunca çağdaş sanatta katılımcılığın izini süren ve eleştirisini sunan Bishop, estetiğin etikle yüzleşmesinde 1990’lı yılları “sosyal bir dönemeç” olarak tanımlıyor ve sanatçının özerkliğinin, işbirliğine dayalı sanatın eleştirel damarının ayrılmaz bir parçası olduğunu öne sürüyor.

Sitüasyonist Enternasyonal’dan Doğu Avrupa, Arjantin ve Paris’teki Happening’lere, 1970’lerin Topluluk Sanatları hareketinden Thomas Hirschhorn, Tania Bruguera ve Paul Chan gibi sanatçıların uzun vadeli eğitim projelerine kadar katılımcı estetiğin kritik uğrak noktalarının derinlemesine ele alındığı *Yapay Cehennemler*, ilk yayımlandığında sanat çevrelerinde pek çok tartışmaya yol açmıştı.

**Künye Bilgisi:**

**Yapay Cehennemler: Katılımcı Sanat ve İzleyici Politikası**

**Yazar:** Claire Bishop

**Çevirmen:** Mine Haydaroğlu

**Fiyat (KDV Dâhil):** 40 TL

**ISBN:** 978-605-9389-51-8

**Barkod:** 9786059389518

**Ürün Sırası:** 153

**Ana Kategori:** Sanat

**Ebat:** 16,5 x 24 cm

**Sayfa Sayısı:** 394

**Kapak Türü:** Karton Kapak

Koç Üniversitesi Yayınları Sertifika no: 18318

Koç Üniversitesi, Rumelifeneri Yolu 34450 Sarıyer-İstanbul +902123381000

kup@ku.edu.tr • [www.kocuniversitypress.com](http://www.kocuniversitypress.com) • [www.kocuniversitesiyayinlari.com](http://www.kocuniversitesiyayinlari.com)

**Koç Üniversitesi Yayınları Hakkında**

Koç Üniversitesi’nin “mükemmellik merkezi” olma hedefinin barındırdığı öncülük arzusunu benimseyen **Koç Üniversitesi Yayınları (KÜY)**, yayımladığı kitapları, kendi alanlarının en ileri bilgisini sunacak başlıklar arasından seçiyor.

**Burasının Bilgisi** dizisinde,bu coğrafya hakkında ve/veya bu coğrafyadan (geniş anlamıyla Ortadoğu) araştırmacılar tarafından yazılmış kitaplar yer alıyor. Literatüre ciddi katkı sağlayan, paradigmaları sorgulayan ya da değiştiren, daha önce kullanılmamış bulguları ya da uygulanmamış analiz yönetimlerini benimseyen önemli çalışmalar bunlar. Tarih, sanat tarihi, siyaset, sosyoloji, arkeoloji, cinsiyet çalışmaları, kültürel çalışmalar alanlarında yapılmış araştırmalar öne çıkıyor.

**Uçbeyleri** dizisigenel okuru hedefleyen, her alt dizide o alanda bildiklerimizin sınırını ortaya koyan (“state-of-the-art”) ya da o sınırı ileri taşıyan, iyi yazılmış, ilginç ve ufuk açıcı kitaplardan oluşuyor. Pozitif bilimler, beşeri bilimler, sosyal bilimler, edebiyat kuramı, sanat, hukuk, tıp, etik gibi alanlar bu dizinin kapsamına giriyor.

**Maddiyat** dizisi Uçbeyleri’nin yaklaşımını finans, ekonomi, işletme, inovasyon, girişimcilik alanlarına uyguluyor.

**Tuhaf Etki** dizisiyse adının da çağrıştırabileceği gibi Türkçenin, okunduğunda “tuhaf bir etki” bırakan ayrıksı metinlerini bir araya getirmeyi amaçlıyor. Dizide daha önce yayımlanmış ama değeri bilinmemiş ya da unutulmuş kitapların yanı sıra, ilk kez yayımlanacak çalışmalar da yer alıyor.

**KÜY** kitapları; radikal demokrasi yaklaşımını, çağdaş sanat dünyasının sorunlarını, mülkiyetsiz yapıp yapamayacağımızı, hayvanlarla insanların ortaklaşa yaşadığı bir toplumun temel ilkelerini, uygarlık dediğimiz şey yıkılırsa sıfırdan nasıl başlayabileceğimizi, küresel ısınmanın arz dengesini, toplumsal adaletin nasıl kurulması gerektiğini, genç olma takıntımızın sonuçlarını, acının tarihini, insanlığı nasıl bir genetik geleceğin beklediğini sorguluyor. Her yıl artan başlık sayısıyla **KÜY**, hem akademik yayıncılığın, hem de entelektüel dünyamızın boşluklarını en etkili şekilde doldurmaya çalışıyor.

**KÜY** kitaplarının satışlarından elde edilen gelir, Koç Üniversitesi öğrencilerine burs vermekte kullanılıyor.